



15 Jahre NEUE PHILHARMONIE MÜNCHEN

Donnerstag, 27. Februar – Montag, 9. März 2020

Programm

D. Shostakovich	Festliche Ouvertüre
P. Tchaikovsky	Klavierkonzert Nr. 1
I. Stravinsky	Le Sacre Du Printemps
L. Bernstein	Candide-Ouvertüre

Dirigent

Fuad Ibrahimov

Solist

Kristina Miller, Klavier

Terminlicher Ablauf

Do. 27. Februar	Anreise in Landesmusikakademie Weikersheim
	Proben
Do. 5. März	Öffentliche GP in Tauberphilharmonie, Weikersheim
Fr. 6. März	Reise Weikersheim -> München 20:00 Konzert im Stadtsaal, Fürstenfeldbruck
Sa. 7. März	20:00 Konzert in Loisachhalle, Wolfratshausen
So. 8. März	19:00 Konzert im Herkulessaal, München
Mo. 9. März	Individuelle Abreise aus München



Besetzung

Flöte (inkl. Picc. + Alt)	5	Pauke	2
Oboe (inkl. Eng-Horn)	5	Percussion	4
Klarinette (inkl. Picc. + Bass)	5		
Fagott (inkl. Kontrafag.)	5	Violine I	16
		Violine II	14
Horn (inkl. Wag. Tuba)	8	Viola	12
Trompete (inkl. Picc. + Bass)	5	Violoncello	10
Posaune	3	Kontrabass	8
Tuba	2		

Gesamt: 104 Musiker

Fahrtkosten

Es werden Fahrtkosten der An- und Abreise in Höhe von maximal 150,- € gegen Beleg nach Ende des Projektes erstattet. Die Teilnehmer sind verpflichtet, sich alsbald nach Teilnahmebestätigung seitens der NPhM um die kostengünstigste Reisemöglichkeit zu kümmern. Bei Bahnreisen werden maximal die Kosten in Höhe des BC50-Tarifs bzw. Sparpreis erstattet. Fahrtkosten innerhalb des Projektes sowie Visakosten können leider nicht erstattet werden. Der Anspruch auf Fahrtkostenerstattung erlischt 6 Wochen nach Ende des Projektes.

Unterkunft und Verpflegung

Die Musikwerkstatt Jugend e.V. stellt Unterkunft und Verpflegung während des Aufenthalts in Weikersheim. (<https://www.jmd.info/musikakademie-schloss-weikersheim/>)

Während der Konzerttage in München gibt es für auswärtige Musiker Privatquartiere (Übernachtung und Frühstück). Häufig werden auch andere Mahlzeiten angeboten, dafür können wir aber nicht garantieren.



Bewerbung

Alle Informationen und Anforderungen zum Bewerbungsprozess können auf www.nphm.info unter „Mitglied werden“ eingesehen werden.

Eine erfolgreiche Bewerbung enthält stets ein Bewerbungsvideo, es sei denn, der/die Bewerber/in war bereits 2019 Mitglied der Neuen Philharmonie München. Das geforderte Repertoire ist unserer Website zu entnehmen. Bewerbungen ohne Video werden direkt abgelehnt.

Alle neuen Bewerbungen werden nach dem Bewerbungsschluss bearbeitet. Musiker, welche bereits 2019 Mitglied der Neuen Philharmonie München waren, werden bereits vor dem Anmeldeschluss benachrichtigt.

Bewerbungsschluss: 10. November 2019

Teilnahmebestätigung

Mit erfolgter Zusage verpflichtet man sich zur Teilnahme an allen Proben und Konzerten des Projektes.

Bei erfolgter Zusage wird unverzüglich eine **Anmeldegebühr von 125,- €** fällig. Diese setzt sich zusammen aus 25€ Verwaltungskosten und 100€ Pfand, welches nach erfolgter Teilnahme in bar zurückgezahlt wird.

Außerdem muss ein **Portrait-Foto** für das Programmheft an design@spiesz.de gesendet werden.

Bankverbindung

Sparkasse Bad Tölz – Wolfratshausen

IBAN: DE95 7005 4306 0011 1480 53

SWIFT/BIC: BYLADEM1WOR

Verwendungszweck: Anmeldegebühr Sacre 2020 [Name]

Bei **Absage** muss ein adäquater Ersatzspieler gestellt werden. Die Anmeldegebühr kann in diesem Fall nicht erstattet werden.

Konzertkleidung

Herren schwarzer Anzug, weißes Hemd, **Fliege**, schwarze Schuhe und Strümpfe

Damen schwarzes Kleid oder schwarzer Rock (beides nicht zu kurz) oder schwarze Hose (keine Jeans), schwarzes Oberteil (Schultern bedeckt), schwarze Schuhe



Versicherung

Seitens der *Musikwerkstatt Jugend e.V.* existiert eine Haftpflichtversicherung. Für Kranken-, Unfall-, Reise- oder Instrumentenversicherung muss jeder Teilnehmer individuell Sorge tragen.

Adressen

Musikakademie Schloss Weikersheim

Marktpl. 14, 97990 Weikersheim

Loisachhalle Wolfratshausen

Hammerschmiedweg 6, 82515 Wolfratshausen

Stadtsaal Fürstenfeldbruck

Fürstenfeld 12, 82256 Fürstenfeldbruck

Herkulesaal München

Residenzstraße 1, 80333 München